

Abstract

Le diverse tipologie di specie legnose utilizzate nei beni culturali.

Autore: Roberto Saccuman.

L'intervento è stato presentato attraverso un power-point in cui sono stati presentati alcuni dei lavori in cui le diverse specie di legni erano utilizzate spiegando le diverse funzionalità a cui erano destinate in base alle caratteristiche tecnologiche dei legni presenti.

I lavori presentati sono stati in ordine:

- Soffitto ligneo della sala XXIV delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.
- Soffitto ligneo della chiesa di Santa Scolastica di Norcia.
- Estradosso del soffitto in stucco della chiesa di Gesù Nazareno di Roma.
- Gilda Shan-Shaan sec. XVII Luoyang, Cina.
- Cantoria e cassa d'organo della chiesa Collegiata di Otricoli.
- Porta lignea della chiesa di Santa Sabina di Roma, sec. V.
- Cantoria in legno della chiesa di Santa Agnese di Cesi.
- Coro ligneo della chiesa di San Damiano di Assisi, sec. XIV.
- Coro ligneo della chiesa di San Francesco, Norcia.
- Tarsie del coro ligneo del coro di Santa Corona di Vicenza.
- Alcuni mobili con tarsie di varia tipologia.
- Dipinto su tavola Martirio di Santa Caterina di Gaudenzio Ferrari della Pinacoteca di Brera.
- Dipinto su tavola Madonna in trono di Bernardino Licinio della Basilica dei Frari di Venezia.
- Pala d'altare Incoronazione della Vergine di Giovanni Bellini, della Pinacoteca Civica di Pesaro.
- Pala d'altare Cristo Redentore di Giuseppe Catani Chiti della chiesa di San Francesco di Siena.
- Polittico di Santa Liberata di Jheronimus Bosch delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.
- Dipinto su tavola L'Inferno di Herry met De Bles del Museo Correr di Venezia.
- Dipinto su legno compensato Panorama di Terni di Orneore Metelli del Pinacoteca di Terni.