

Storia e tecnica della scultura lignea

Autore: Maria Donata Mazzoni

Gli argomenti trattati durante il convegno sono stati i seguenti:

-Prototipi iconografici Bizantini: Sedes Sapientiae , Pantocrator , Mater Cristi e Volto Santo; esempi e tecnica in Italia e oltralpe. Le Madonne umbre.

-Tecnica di intaglio in Italia Centrale: specie legnose usate, scelta del legno, stagionatura, scavo, svuotatura. Esempi;

- **Arti e Corporazioni:** dettami, precetti.

- **I Gruppi delle Deposizioni;** vari esempi e tecnica

- **Esempi di tecnica esecutiva di sculture in legno:** Nino Pisano, Agostino di Giovanni, Iacopo della Quercia, Valdambriano, Baccio da Montelupo, Cozzarelli, Andrea da Milano.

- **La policromia;** tavolozza dei colori in scultura, medium e tecniche nei secoli.

- **I protagonisti della scultura spagnola:** Alonso Berrugete, Juan de Juni, Gragorio Fernandez, Pedro de Mena.

- **Anton Maria Maragliano :** la sua bottega e la tecnica.

- **Esempi di tecnica artistica su sculture genovesi e napoletane tra XVII e XVIII secolo.**

- **La tecnica degli occhi di vetro.**

- **Scultura dell'Europa del Nord e dell' arco alpino:** flugelaltar, tecnica del pressbrokat, e della lustertecnik.

Bibliografia:

C.Baracchini a cura di, G.Parmini *Scultura lignea dipinta. I materiali e le tecniche*, -, Firenze 1996.

S. Cuzzolin. *Tecniche esecutive e restauro di due sculture lignee policrome*, in "Nuovi contributi alla cultura lignea marchigiana", a cura di M.Giannatiempo Lopez e Antonio Jacobini, Sant'Angelo in Vado, 2002

Catalogo della mostra *Sacre Passioni. Sculture lignee dal XII al XV secolo*. a cura di G. Burrelli , Pisa 2000

L. Mor: *Sedes Sapientiae. A study of a thirteenth century umbro-abruzzese wooden sculpture*. Biella 2013

T. e G.Perusini: *La tecnica del Pressbrokat nell'Altare di Giovanni Martini a Remanzacco*, e "Prove di ricostruzione del Pressbrokat" in "Restauro in Friuli Venezia Giulia, 1983, pp. 28.37

Daniele Sanguineti: *Anton Maria Maragliano 1664-1739*. Genova, 2012

-Anton Maria Maragliano. *Bozzetti e piccole sculture*. Genova 2010.

OPD Restauro 2010 n 22: M. D. Mazzoni, L. Orsatti *Sant'Anna con la Vergine bambina di Gennaro Vassallo*

OPD Restauro 2009 n 21: M.D.Mazzoni *Le tecniche di realizzazione degli occhi di vetro nel XVIII secolo. Considerazioni sulla tecnica costruttiva e decorativa di sculture lignee napoletane tra Sei e Settecento*

OPD Restauro 2008 n 20: M. D.Mazzoni *Il restauro di una scultura lignea genovese del XVII secolo, Chiesa di San Dalmazzo Pornassio (Imperia)*