

"A Te mi affido e solo in Te io confido"



Soprintendenza
Speciale per il
Colosseo,
il Museo Nazionale
Romano e l'Area
Archeologica di Roma

Oggetto: convegno "I Giovani e il Restauro. L'Arte Nel Tempo: Significato, Trasformazioni e Conservazione"

Il progetto ivi descritto verte sull'organizzazione di un convegno, nazionale e internazionale, inerente al rapporto dei giovani con il mondo dei Beni Culturali. L'oggetto del convegno concerne la presentazione delle migliori tesi di laurea afferenti al campo della conservazione e del restauro dei beni culturali, in particolare è rivolto alle figure professionali del **restauratore** e dell'**esperto scientifico**. Tutte le tesi che parteciperanno al convegno, selezionate da una commissione esaminatrice, saranno pubblicate negli atti del convegno e le più meritevoli premiate con delle borse di studio. Le tesi saranno selezionate secondo determinate caratteristiche, in base alla figura professionale di appartenenza, consultabili nel regolamento sul sito www.igiovanieilrestauro.org.

Il convegno, che si terrà a Roma, presso la sede Centrale del **CNR (Aula Convegni - Ingresso Via dei Marrucini)** nei giorni **9-10-11 dicembre 2015**, è curato dalla dott.ssa **Cinzia Giorgi** (restauratrice) e dalla sig. **Paola Zoroaster** (restauratrice) e ideato dell'associazione "**Lumen**" (associazione onlus che da quattro anni si occupa di sostenere e diffondere, secondo il suo statuto, l'importanza dell'istruzione tra i più giovani, con il finanziamento di borse di studio).

L'evento, valorizzato dai suggerimenti del prof. **Ulderico Santamaria** (docente presso l'Università della Tuscia e Direttore dei Laboratori Scientifici dei Musei Vaticani), è promosso dalla **Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma** con l'associazione **Lumen**.

E' organizzato in collaborazione con altre illustri istituzioni e associazioni che si occupano di Restauro e Conservazione dei Beni Culturali: **Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Accademia di Belle Arti di Napoli, Accademia di Belle Arti di Verona, ISTECCNR di Faenza, Associazione AISCOM**.

La manifestazione è stata patrocinata dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT)** e da altri prestigiosi enti e associazioni: **Università degli Studi di Tor Vergata Roma, Università degli Studi Cà Foscari di Venezia, Comitato Nazionale per le Lauree Magistrali a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro, CNR-ISMN, Enea, Ordine Nazionale dei biologi, Associazione Italiana di Archeometria, Assorestaurato, Italian Association of Conservation Scientists, Forum Italiano Calce**.

Per organizzare al meglio il convegno sono stati contattati vari esponenti delle Istituzioni e delle Università italiane che si occupano di conservazione e restauro, i quali hanno accolto positivamente il progetto e si sono mostrati favorevoli all'idea di focalizzare l'attenzione sui giovani. I professionisti interpellati ritengono necessario, infatti, trasmettere un'immagine positiva del nostro paese, capace di formare giovani professionisti di alto livello, perché dotato di valide istituzioni formative, ognuna con la propria qualifica, su tutto il territorio nazionale. La proficua collaborazione tra le varie istituzioni permetterà ai partecipanti al convegno di avere a disposizione un attento uditorio, composto da specialisti di diversi settori, in grado di valutare con attenzione e serietà il loro lavoro di tesi.

L'organizzazione dell'evento si avvale della collaborazione di un **Comitato Scientifico** così costituito:

Giovanna Bandini (Funzionario restauratore - Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma-MiBACT)

Domizia Colonnello (Restauratrice-libero professionista presso la Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma-MiBACT).

Daphne De Luca (Restauratrice-docente a contratto presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

Antonio Giovannoni (Architetto-libero professionista presso la Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma-MiBACT)

Giuseppe Inguì (Restauratore-docente a contratto presso l'Università degli Studi di Palermo)

Donato Inverso (Biologo-docente a contratto presso Accademia di Belle arti di Napoli)

Alessandro Lugari (Restauratore-Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma MiBACT).

Michele Macchiarola (Geologo-ricercatore Istec-CNR Faenza)

Giacomo Restante (Funzionario architetto-Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma -MiBACT)

Ulderico Santamaria (Chimico-docente presso l'Università della Tuscia e Direttore dei Laboratori Scientifici dei Musei Vaticani)

Cristiana Todaro (Restauratrice-docente a contratto presso Accademia di Verona)

Giorgio Trojsi (Archeometra-docente a contratto e responsabile dei Laboratori di diagnostica presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli)

Oltre ai nominativi sopra elencati il progetto può contare sul sostegno e sulla collaborazione di tanti altri professionisti. Tra questi, in modo particolare: **Rosanna Friggeri** (Funzionario Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma ,MiBACT, Direttore del Museo Nazionale Romano-Terme di Diocleziano), **Claudia Pelosi** (chimica e ricercatrice presso l'Università degli Studi della Tuscia), **Pietro Baraldi** (chimico presso l'Università di Modena e Reggio Emilia), **Maurizio Coladonato** (docente di chimica applicata al restauro presso: l'Accademia di Napoli, Accademia di Bologna e ISCR), **Daniela Ferro** (chimica CNR - corso di Laurea Scienze per i Beni Culturali presso l'Università la Sapienza di Roma)**Franco Palla** (docente-Biologia molecolare applicata ai Beni Culturali presso Università degli Studi di Palermo), **Stefania Pasquale** (ricercatrice presso il Dipartimento di Fisica e Astronomia presso l'Università di Catania), **Joachim Bolte** (restauratore-libero professionista), **Valeria Casella** (Architetto-libero professionista presso la Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma MiBACT) **Gabriella Ceroli** (restauratrice-libero professionista presso la Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma-MiBACT), **Barbara Di Odoardo** (restauratrice-docente presso Accademia Delle Belle Arti di Napoli) **Alberto Marcon** (restauratore), **Giuseppe Onesti** (restauratore), **Zdravka Sabotinova** (restauratrice presso Istituto Nazionale di Archeologia, Istituto Bulgaro di Scienza) e **Fernanda Falcon Martinez** (restauratrice).

Nel convegno sarà dato spazio anche ai **giovani conservatori e restauratori nel mondo**, affinché ci sia possibilità di confronto anche con chi opera in realtà molto diverse dalle nostre. Questo permetterà ai giovani italiani di confrontarsi con gli istituti formativi più prestigiosi a livello internazionale, tramite i loro studenti e docenti presenti in sala. Saranno invitati anche a partecipare anche esponenti delle università, accademie, istituti nazionali e internazionali, imprese di restauro, fornitori di materiali di restauro, associazioni, vari professionisti e funzionari pubblici e privati

Il convegno prevedrà anche uno spazio per un dibattito sul concetto di **"etica del lavoro"**, al fine di spiegare ai giovani che è proprio nel lavoro che si devono esprimere i principali valori civili. Spesso, infatti, l'idea di competitività che abbiamo oggi nella nostra società non porta ad una visione corretta del lavoro, ne ci fa

capire il significato del nostro operato per la collettività. Pertanto, riteniamo giusto riportare l'attenzione sul valore etico della nostra attività lavorativa, in modo che possa essere da esempio a chi si è affacciato da poco in questo mondo.

Inoltre, uno spazio sarà riservato anche ai materiali **eco-sostenibili** e alle metodologie d'intervento attente all'ambiente, al fine di indirizzare la scelta dei futuri professionisti verso materiali che non siano nocivi all'uomo e al nostro eco-sistema.

Inoltre sul sito dell'evento ci sarà anche uno spazio per delle brevi interviste. La sezione "**Intervista ai beni culturali**" permetterà di raccogliere le opinioni delle personalità più autorevoli che hanno, con il loro lavoro, migliorato e arricchito il campo della conservazione e del restauro in Italia. In questi colloqui sarà dato uno spazio significativo all'arte contemporanea, tematica molto importante e particolarmente sentita nell'ambito della conservazione e del restauro, questo aspetto sarà curato dal critico d'arte **Roberto Savi**.

Tramite queste conversazioni, cercheremo di far risaltare l'importanza del nostro patrimonio artistico, mezzo fondamentale per la trasmissione dei valori della bellezza e della civiltà.

La conservazione dei beni culturali assume quindi un significato fondamentale in questa ottica e le figure, del restauratore e dell'esperto scientifico, si arricchiscono d'importanza e utilità. Sono infatti coloro che permettono la trasmissione del messaggio dell'oggetto artistico nel tempo, alimentando nei cuori dei cittadini coscienza, coraggio e altruismo e pertanto, sostengono e trasmettono la vita, alla pari di altre attività umane considerate necessarie.

Infine, **l'evento non avrà fini di lucro**, ovvero nessuno dei partecipanti dovrà pagare alcuna quota d'iscrizione, diversamente da quello che solitamente accade nei convegni, perché il messaggio che si vuole trasmettere è la libera circolazione delle idee.

In conclusione questa iniziativa ha come scopo quello di organizzare una manifestazione nazionale per i giovani e per il nostro patrimonio artistico, bene eccelso della nostra collettività, in grado di raccogliere intorno a se diverse figure professionali. E' innegabile che la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali siano discipline all'avanguardia nel nostro paese. Pertanto, **i nostri giovani devono essere la testimonianza di un messaggio nuovo di apertura, di confronto e di competitività**. Dare a loro la parola significa anche trasmettere una nuova idea d'incontro in cui i giovani laureati abbiano la reale opportunità di presentarsi al mondo del lavoro, di relazionarsi con i tecnici e gli specialisti del settore, di conoscersi e di confrontarsi quali professionisti del futuro.

ACCENDIAMO LA LUCE CON L'OTTIMISMO E LA SPERANZA, I GIOVANI E L'ARTE SONO CARBURANTE DI VITA PER L'UMANITA.

Roma 13/05/2015

dott.ssa Cinzia Giorgi

sig.ra Paola Zoroaster



CONTATTI:

Presidente Lumen: Cinzia Giorgi- cinzia.giorgi77@gmail.com

Tesoriere Lumen: Paola Zoroaster- zoroaster.p@gmail.com

Segreteria amministrativa:

Lumen Onlus: lumen.istruzione.onlus@gmail.com

SITO:

www.igiovanieilrestauro.org PAGINA FACEBOOK:

PAGINA FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/pages/I-GIOVANI-E-IL-RESTAURO>