

# PRIMA PROVA

## Prova disegno: istruzioni per i candidati

- La prova di disegno consiste nella trasposizione grafica di un manufatto artistico o parte di esso, condotta per mezzo di una riproduzione fotografica in bianco e nero.
- Il disegno dovrà essere eseguito a matita nera, a tratto lineare, senza chiaroscuro, in una riproduzione in scala di 2 a 1 rispetto al formato della fotografia, previa quadrettatura del foglio ed eventuale griglia trasparente da porre sull'immagine.
- Per trasposizione grafica a tratto lineare si intende la sintesi critica del manufatto ottenuta per mezzo di un tratto essenziale, nitido e opportunamente modulato, teso a restituire i valori formali, la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva del manufatto stesso.
- Non dovranno comparire tutti i segni preparatori che vengono utilizzati per l'esecuzione del disegno.

**Il lavoro dovrà essere completato in tutte le sue parti entro il termine di 6 ore dall'inizio della prova**

# PRIMA PROVA

## Prova disegno: istruzioni per i candidati

I criteri di valutazione della commissione per giudicare gli elaborati sono i seguenti:

1. Correttezza delle proporzioni
2. Rispondenza alla tecnica esecutiva richiesta
3. Nitore del tratto
4. Somiglianza all'originale
5. Pulizia e integrità del foglio
6. Completamento del lavoro

**PRIMA FASE PROVA DISEGNO: al candidato verrà fornita un'immagine in b/n su cui disegnare una griglia di dimensioni stabilite**

- **GRIGLIA SULLA FOTOGRAFIA**

Per non tracciare segni sulla fotografia si utilizza un foglio di acetato trasparente

- **DISEGNARE I RIQUADRI DELLA GRIGLIA**

Per disegnare i riquadri della griglia, fissare il foglio di acetato al centro del foglio di carta millimetrata, usando un pezzo di nastro adesivo.

Anziché armeggiare con righello per misurare i quadrati si dovrà soltanto collegare le linee della carta millimetrata sui lati opposti della foto ottenendo una griglia molto precisa

- **SOVRAPPORRE LA GRIGLIA SULLA FOTOGRAFIA**

Contrassegnare le righe con lettere e le colonne con numeri per facilitare la riproduzione

**SECONDA FASE: il candidato dovrà trasferire questa griglia sul foglio da disegno in una riproduzione in scala di 2 a 1 rispetto al formato della fotografia**

- **GRIGLIA SUL FOGLIO DA DISEGNO**

Riportare sul foglio da disegno la griglia secondo le proporzioni indicate usando un righello e una matita tracciando linee leggere per non incidere la carta e cancellarle alla fine del lavoro

Riportare all'esterno dello spazio di lavoro accanto ad ogni riga e colonna le lettere e i numeri con cui avete contrassegnato la griglia sulla fotografia permetteranno di orientarsi nella riproduzione nel disegno il contenuto di ciascun quadrato

**TERZA FASE: il candidato dovrà trasferire l'immagine nel foglio da disegno**

- **TRASFERIMENTO DELL'IMMAGINE**

Disegnare quello che vedete in ogni quadrato della foto nel quadrato corrispondente sul foglio nelle proporzioni corrette

Controllare la posizione di tutti gli elementi in ciascun quadrato prima di cancellare le linee della griglia

Si consiglia di utilizzare mine 4H per realizzare la quadrettatura del foglio, mine 3H per l'abbozzo del disegno e mine F e HB per la modulazione dei tratti lineari senza il chiaroscuro

## PROVA DI DISEGNO : ESEMPIO

