

SECONDA PROVA

Reintegrazione pittorica ad acquarello: istruzioni per i candidati

- La prova consiste nella reintegrazione pittorica su carta bianca con colori ad acquarello di un'immagine dipinta lacunosa al fine di ricostruirne l'unità figurativa, mediante sovrapposizione e giustapposizione di velature di colori differenti, fino ad ottenere un colore complessivo identico a quello adiacente di riferimento. La cromia ottenuta deve risultare satura e brillante.
- Gli eventuali elementi decorativi presenti nei colori di riferimento vanno riportati nelle parti da reintegrare.

Il lavoro dovrà essere completato in tutte le sue parti entro il termine di 8 ore dall'inizio della prova

SECONDA PROVA

Reintegrazione pittorica ad acquarello: istruzioni per i candidati

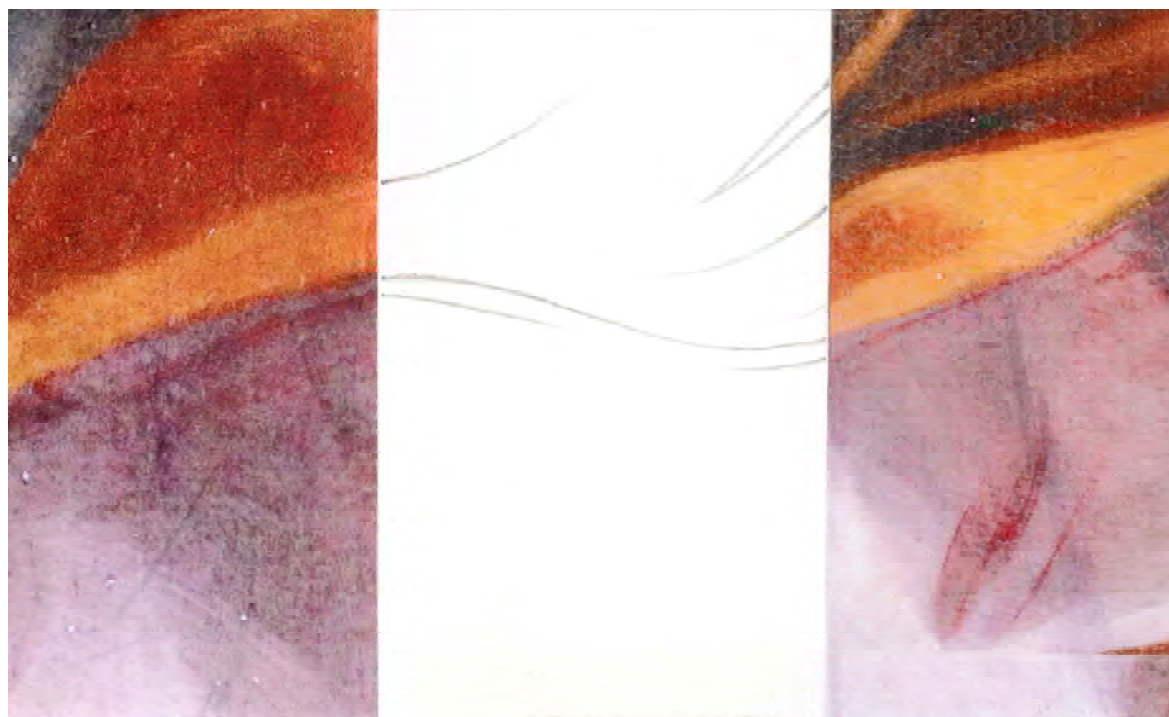
I criteri di valutazione della commissione che giudicherà gli elaborati sono i seguenti:

1. raggiungimento della gamma cromatica proposta attraverso giustapposizione e sovrapposizione di velature con colori ad acquerello;
2. corretta esecuzione dei punti di contatto fra le parti cromatiche da ricostruire e quelle originali;
3. completamento del lavoro.

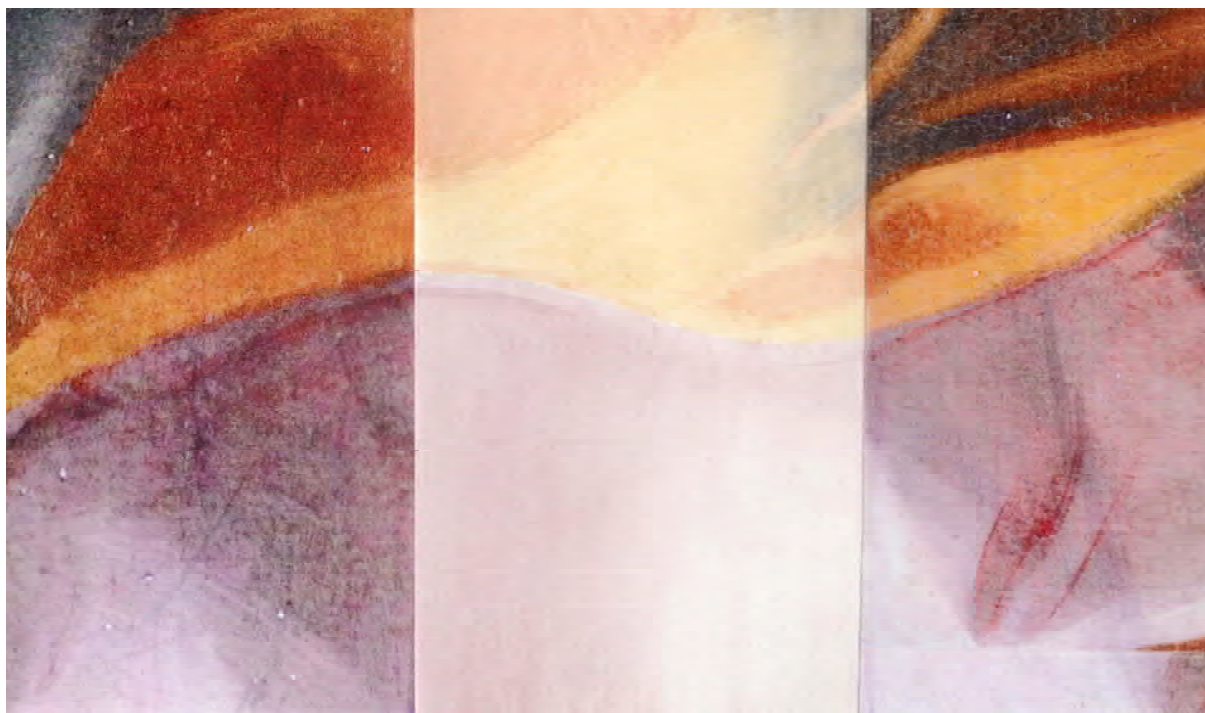
PRIMA FASE PROVA COLORE: al candidato verrà fornita un'immagine a colori lacunosa su supporto cartaceo liscio



SECONDA FASE: il candidato può avvalersi di segni grafici per ricostruire la parte lacunosa dell'immagine, nel caso di elementi decorativi complessi (tali segni dovranno però risultare invisibili con il completamento della prova)



TERZA FASE: la parte lacunosa dell'immagine andrà ricostruita con tecnica mimetica mediante velature eseguite con colori ad acquerello



QUARTA FASE: sovrapposizione e giustapposizione di velature di colori differenti per ottenere un colore complessivo identico a quello adiacente di riferimento. Gli eventuali elementi decorativi presenti nei colori di riferimento vanno riportati nelle parti da reintegrare.



QUINTA FASE: completamento della prova. Il colore complessivo risulta identico a quello adiacente di riferimento e la cromia ottenuta è satura e brillante.

