



### Laboratorio 3: Manufatti in materiali sintetici lavorati e/o dipinti (5° anno)

**DATE E MODALITA' D'ESAME a.a. 2016-2017**

**Laboratorio 3 – 5° anno 29 settembre 2017 – Palazzo Albani ore 9.00**

1) Lo studente per sostenere l'esame dovrà presentare una relazione del lavoro svolto nei due moduli secondo le attività che sono state programmate.

**Per la parte condotta dalla docente Giovanna Scicolone** dovrà essere presentato un elaborato che contenga un argomento a scelta i cui contenuti intersechino il più possibile i contributi dei testi assegnati

**Per la parte condotta dal docente Michele Papi** dovrà essere presentata una relazione comprensiva di:

- documentazione grafica;
- documentazione fotografica;
- la scheda di rilevamento e di documentazione dello stato di conservazione ed eventuale intervento deve essere derivata dal sistema digitale SICAR o dal CDR nel formato di stampa del sistema stesso (sarà verificato dai docenti responsabili della documentazione Laura Baratin e Alessandra Cattaneo), non saranno accettate altre forme di schedatura.

Inoltre saranno indicate alcune domande a risposta aperta (da svolgere in un'ora di tempo) riguardanti le problematiche che sono state affrontate durante le fasi di lavoro svolto in laboratorio sulle opere presenti.

**Per lo stage a Trecastelli condotta dalla docente Luciana Tozzi e da Francesca Gasparetto.**

Il gruppo che ha lavorato dovrà presentare alla dott.ssa Tozzi un progetto relativo alla conservazione del Museo riguardante quanto svolto durante lo stage e alcune indicazioni per il futuro. La dott.ssa Tozzi darà la sua valutazione sul lavoro complessivo di cui gli altri docenti terranno conto per la valutazione finale dell'esame.

Per le opere selezionate ogni studente dovrà predisporre un elaborato relativo allo workshop svolto sul sistema CDR secondo le modalità indicate dai docenti che hanno svolto lo workshop (Gasparetto e Lonati).

Il materiale dovrà essere inviato ai rispettivi docenti via mail, **due settimane prima dell'esame**, su supporto informatico, al momento dell'esame. I docenti daranno una votazione che farà media con la votazione finale dell'esame.

2) L'esame consiste in **un colloquio orale** sui temi trattati nelle lezioni frontali e in eventuali testi di studio indicati dai docenti durante il corso (bibliografia d'esame) e in **una prova scritta** per la parte relativa al docente Michele Papi come sopra indicato sul lavoro svolto in laboratorio sulle



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

DISPEA  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE PURE E APPLICATE

opere presenti.

Si indicano di seguito gli indirizzi e-mail dei docenti restauratori a cui inviare le relazioni **almeno due settimane prima dalla data dell'esame** e a cui chiedere eventuali chiarimenti:

**Laboratorio 3: Manufatti in materiali sintetici lavorati e/o dipinti:** [papimichele@hotmail.com](mailto:papimichele@hotmail.com);  
[gcs@giovannascicolone.com](mailto:gcs@giovannascicolone.com)

**Per il progetto sul Museo di Trecastelli:** [lucianatozzi@yahoo.it](mailto:lucianatozzi@yahoo.it)

**Per il CDR:** [Fnc.gasparetto@gmail.com](mailto:Fnc.gasparetto@gmail.com) e [stefano.lonati@servonet.it](mailto:stefano.lonati@servonet.it)